Ressources pédagogiques Lettres et Tice

1°) Les ressources institutionnelles :
Les programmes: http://eduscol.education.fr/D0011/LLPDPR01.htm
Les bases pédagogiques de mutualisation et leurs moteurs de recherche:
- **EDU Base Lettres (collège, lycée, Bts)** http://www.educnet.education.fr/bd/urtic/lettres/
- **Primtice. (primaire)** http://primtice.education.fr/

Les ressources:
Sur Eduscol: Accompagnement des programmes du lycée Langues et cultures de l'Antiquité - Ressources numériques:
http://eduscol.education.fr/D0013/LCA_ressources_numeriques.htm
Musagora http://www.musagora.education.fr/

2°) Les **outils documentaires**: en accès libre:
- **des ouvrages intégraux en ligne** :
BNF avec Gallica 1 et 2 http://gallica.bnf.fr/, - **Google Books**
http://books.google.fr/books
- **les dictionnaires** en ligne: **TLF** (trésor de la langue française) : http://atilf.atilf.fr/tlf.htm
- **l'encyclopédie** Wikipedia http://www.wikipedia.fr/
- **la médiathèque** Wikimedia Commons (recherche d'images libres de droits
http://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil
- **les brouillons d'écrivains**: Flaubert, Madame Bovary:
http://flaubert.univ-rouen.fr/bovary/bovary_6/accueil-0.html
- **L'Histoire par l'image** http://www.histoire-image.org/ Voir par ex *"Mal du siècle" et révolution romantique*
- **L'INA, L'Europe des cultures :** 50 videos**:** http://www.ina.fr/europe-des-cultures/Fr/Html/PrincipaleAccueil.php
- **Les émissions de France 5,** http://www.france5.fr/ Voir ou revoir gratuitement l'intégralité des émissions pendant une semaine

3°) Les ressources du réseau SCEREN-CNDP :
- **site du CRDP** de l'académie d'Aix-Marseille: http://www.crdp-aix-marseille.fr/
pour suivre l'actualité des manifestations culturelles régionales :
Théâtre: en partenariat avec le festival d'Avignon, dossiers pédagogiques ***Pièces (dé)montées***
http://www.crdp-aix-marseille.fr/spip.php?rubrique19, 50 titres en tout, accessibles en ligne: http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/
- Voir aussi la **carte des ressources culturelles** locales, sur le **site Arts** http://www.artsculture.education.fr/cartes_ressources/default.asp, (377 liens sur Aix-Marseille): adresses et sites des cinémas, théâtres, musées et autres associations culturelles
- un n° spécial de l'Ingénierie éducative: http://www.cndp.fr/DOSSIERSIE/61/som61.asp
Des outils pour le français et les langues anciennes (n°61, mars 2008), certains articles en téléchargement.
- **Une agence nationale des usages des Tice** avec des témoignages et documents http://www.agence-usages-tice.education.fr/index.htm
Par ex: *Des logiciels de lecture à l'écriture collaborative*

- **Site Présence de la Littérature** http://www.presence-litterature.cndp.fr/
  V. Hugo, Bonnefoy, Ovide, J.Verne, Cézanne, Char, Butor, Larbaud, Lampedusa, Le bestiaire fantastique, Becket, Astrée, Proust, Lampedusa (entretiens à écouter, vidéos ou podcasts, ressources pédagogiques en ligne)
  Des exemples : dans le dossier ***Victor Hugo***, Ecriture et politique, Entretien vidéo avec Robert Badinter. Robert Renucci. Dans le dossier ***Ovide*** : le chaos et l'ordre chez Ovide. Ovide et Du Bellay, poètes de l'exil (lycée et supérieur)
- les dossiers **Thém@doc:** le dernier**: *L'image publicitaire* :** http://www.crdp.ac-grenoble.fr/publicite/dossier_definitif/presentx.htm

.

4°) Les ressources académiques d'Aix-Marseille permettant l'utilisation des Tice:
En langues anciennes et français :
Pour le collège: http://www.lettres.ac-aixmarseille.fr/college/b2ic.html
Pour le lycée: http://lettres.ac-aix-marseille.fr/lycee/b2il.html
Pour le FLE : http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/docpedfle.html
Voir aussi la nouvelle bibliographie Fle:
http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/bibliofle.html

Quelques exemples :
- L'application **La Minute littéraire** du lycée Frédéric Mistral d'Avignon
  http://cite.lyc-mistral-avignon.ac-aix-marseille.fr/txtblogcms/index.php
  dont le mode d'emploi est indiqué sur le site académique:
  http://lettres.ac-aix-marseille.fr/lycee/minute/minute-litteraire/minute.html
- L'application **Hot Potatoes** permettant de confectionner des exercices interactifs en français et en latin avec des exemples de réalisations.
- L'utilisation du logiciel **Assimo2**, http://www.assimo.com/index.php **,** deux PPRE sont présentés avec cette application.
  http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/ppre/ppre0.html
- Utiliser le **correcteur d'orthographe**,
  http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/langue/correcteur/correcteur.html Préalable à toute production écrite en salle informatique,

Séquences FLE, FLS, ENAF, PPRE
http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/docpedfle.html
- Les aventures de TINTIN
- Les aventures de CHARLOT: Les Temps modernes (1936)
- Découvrir la PROVENCE à travers internet
- Un geste pour la planète 1 et 2

Des séquences bâties sur des consultations de sites
- **L'autobiographie,** de Delphine IMBERT**,** pour une classe de 3ème: deux séances Tice menées en classe avec les élèves : le contenu de l'une d'entre elles est détaillé après la présentation de la séquence http://lettres.ac-aimarseille.fr/college/lectecr/autobiographie.html

- **Le Grand Meaulnes : du livre au film** de Géraldine NOIROT, 3ème collège Jean Giono à Orange (84): Parcourir un site culturel et prélever des informations
http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/lectecr/meaulnes.html support: site officiel du film de Verhaeghe

- **Lire la presse et étudier les moyens de l'argumentation,** 2nde, de Florence BRAS-CHARAVIN, Lycée Aubanel à Avignon: consulter la presse en ligne, lire la presse librement, confronter les opinions, suivre les débats
  http://lettres.ac-aix-marseille.fr/lycee/argu/presse.html

- visite virtuelle **du site du Musée du Louvre** (département des Antiquités Egyptiennes): exemple de visite guidée à partir du site: http://musee.louvre.fr/visite-louvre/index.html de Guillaume et Barbara LEPEU, collège Giono, Orange

Des séquences combinant consultation de sites et production de documents numériques:
Les temples de Rome, hier et aujourd'hui:
http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/Temples.html

Des séquences Tice interdisciplinaires:
- **Le devoir de mémoire** http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/lectecr/lopez4.htm
Communiquer au moyen d'une messagerie électronique, de produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte.

5°) Expositions virtuelles et études thématiques transversales sur les sites des musées et bibliothèques:
- **Musée d'Orsay**, et les fiches de visites thématiques pour enseignants
http://www.musee-orsay.fr/fr/espace-professionnels/professionnels/enseignants-et-animateurs/ressources-pedagogiques/salle-de-documentation/fiches-de-visite.html

- **les dossiers pédagogiques et les expositions virtuelles** de la **BnF:**
Le livre, la littérature: (Sartre, Victor Hugo, l'homme océan, Marcel Proust, l'écriture et les arts, Emile Zola, Raymond Queneau, Brouillons d'écrivains, Les contes de fées, Maîtres de la BD européenne, Livres de parole: Torah, Bible, Coran, L'aventure des écritures: la page, Homère sur les traces d'Ulysse)
- **Histoire des représentations**: Héros d'Achille à Zidane, Lumières! Un héritage pour demain, La mer, terreur et fascination, Utopie, la quête de la société idéale en occident
- **Arts et architecture**: Rouge, des costumes de scène vus par Christian Lacroix, Le portrait, Berlioz la voix du romantisme
- **Photographie:** Portraits /Visages, l'AFP et la photo de presse, Voyage en Orient

- **Le Centre Georges Pompidou:** Barthes, Beckett, Cocteau, Le surréalisme…
http://www.centrepompidou.fr/Pompidou/Pedagogie.nsf/DossiersPedagogique?OpenView&sessionM=4.3

- **Le Musée du Louvre**: nouvel espace enseignant: ex ***Diderot et les Salons***
- http://education.louvre.fr/edu/index.jsp?bmUID=1224767809738

5°) L'usage des nouveaux dispositifs et matériels :

- Enseigner avec **les blogs**: modalités et expériences
  http://www2.educnet.education.fr/sections/lettres/pratiques5675/blogs/

- Utiliser des **dictionnaires numériques**:
  http://www.lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article640

- Enseigner les lettres **avec les cartes heuristiques**: http://missiontice.ac-besancon.fr/gt-lettres-tice/spip.php?page=plan&tri=par_rubrique

- **Les podcasts** : http://www.ac-grenoble.fr/lettres/podcast/Podcast/Accueil.html
  séquence ***Le romantisme*** qui peut être récupérée dans sa totalité sur un baladeur, un téléphone portable.
  http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/lettres/podcast/sequences/romantisme/Site/4F1A9C96-D212-4FB0-9088-70224A4CB70A.html
  Voir également les podcasts proposés par des institutions:
  Canal Académie, la radio de l'académie française:
  http://www.canalacademie.com/-Les-themes-.html

- Utilisation pédagogique de logiciels **d'enregistrement du son**: ex: **Audacity**
  S'entraîner à l'oral du bac avec les Tice: http://lettres.ac-aix-marseille.fr/lycee/b2il.html, modalités et productions d'élèves.

- Ecrire avec les **Wiki**: Ouverture de **Wikimini**, un wiki ouvert pour les juniors
  http://wikimini.org (primaire et collège)

- Utiliser un **ENT**: un exemple ENT et Lettres
  http://pedagogie.ac-montpellier.fr/lettres/numa/ent.pdf

6°) Les ressources des éditeurs accessibles à travers des plateformes sur abonnements: par exemple:

- **Lesite.tv:** videos et ressources pédagogiques
  http://www.lesite.tv/index.cfm?nr=2&d=145&ne=1

- **KNE**, http://www.kiosque-edu.com/catalogue/Catalogue.aspx
  ex :**Basile**, Corpus de la littérature francophone : africaine, des origines aux indépendances, 10000 textes; de l'Océan indien toujours des origines aux indépendances; littérature du M.A . *Voir la présentation sur Educnet*
  http://www.educnet.education.fr/lettres/textimage/basile.htm

- **Texteimage**: http://www.texteimage.com/index.php
  Propose des ressources consacrées aux textes fondamentaux en rapport avec l'image.
  Voir aussi les pages **Image/imaginaire**:
  http://www.imageimaginaire.com/imageimaginaire/spip/
  (Concours ***Des mots pour voir***)

- Les **archives du Monde**: http://www.lemonde.fr/web/recherche/0,13-0,1-0,0.html

- **L'AFP**: pour un travail sur la photo de presse: http://www.afp.com/francais/home/

4°) Autres ressources à télécharger (étude de la langue et littérature)

BOF - Bréviaire d'orthographe français (en ligne)
présentation: http://mapage.noos.fr/mp2/

Le conjugueur (*en ligne et téléchargeable en shareware mais payant après 30jrs*)
http://www.leconjugueur.com/
A télécharger sur le site:
http://www.leconjugueur.com/frtelecharge.php

ELOGES est développé dans le cadre du Lycée Ouvert de l'académie de Grenoble, qui a notamment vocation de proposer un accompagnement aux sportifs de haut niveau et aux élèves hospitalisés. Les cours de lettres, adaptés à un enseignement à distance, peuvent également être utilisés en classe, ou en autonomie.
A télécharger sur le site:
http://www.ac-grenoble.fr/lettres/eloges/Download.htm
ELOGES est disponible en version 2.1, et propose des séquences de français pour les classes de quatrième, seconde et première. La version 2.1 offre un nouveau module Analytexte, qui permet de mener la lecture analytique d'un texte en rédigeant une série de réponses.
Mot de passe administrateur : clic
Login et mot de passe élève : test

BTI
Base de Textes Interactive) est un logiciel de stockage de textes qui contient plus de 260 extraits d'oeuvres littéraires, pour le collège et le lycée. A télécharger sur le site
http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/lettres/articles.php?lng=fr&pg=305

Logotype
Logotype 2.5 est un logiciel qui permet de créer et de partager (notamment par Internet) un petit dictionnaire interactif. L'utilisateur saisit des articles en précisant leur nom. Des liens hypertextes se créent automatiquement lorsqu'un texte contient le nom d'un article. Actuellement, la base de données comprend 388 articles (figures de styles, genres, auteurs, etc). *A télécharger sur le site*:
http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/lettres/articles.php?lng=fr&pg=296